

JORGE PALOMAR

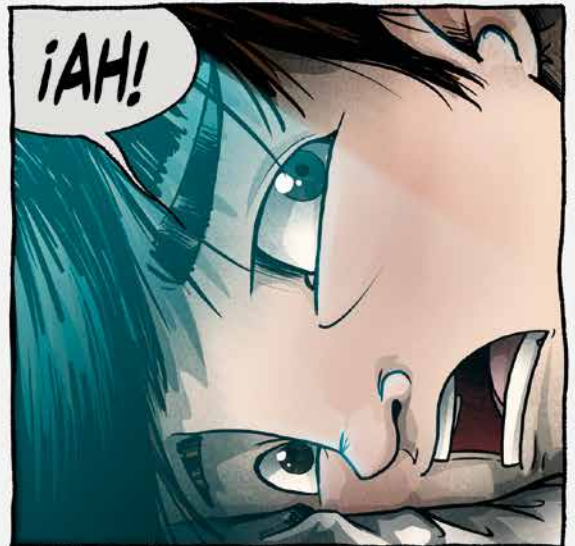
PACO CAMALLONGA

CACHORRO



aleta

COLEGIO DE NIÑOS
HUÉRFANOS DE SAN JUAN,
VALENCIA. FEBRERO DE 1944.







CACHORRO,
TENEMOS QUE HACERLE
UNAS PREGUNTAS...



¿ÉSTA ES SU IDEA DE UNA
"CITA A CIEGAS"? QUÉ
POCOS MODALES... NI SIQUERA
SE HAN PRE-
SENTADO.

OH HH, VAYA...
ASÍ QUE UTILIZAN SIGLAS. DEBE
TRATARSE DE UN PAR DE CABRONES DE
ASUNTOS INTERNOS. DIGANME, AGENTES,
¿EN QUÉ LES PUEDO AYUDAR?

TIENE RAZÓN.
SOMOS AGENTES DEL CUERPO
NACIONAL DE POLICÍA. PUEDE
LLAMARNOS J Y P.



TENEMOS QUE
PREGUNTARLE POR EL
CASO DE NOVIEMBRE
DE 1957.

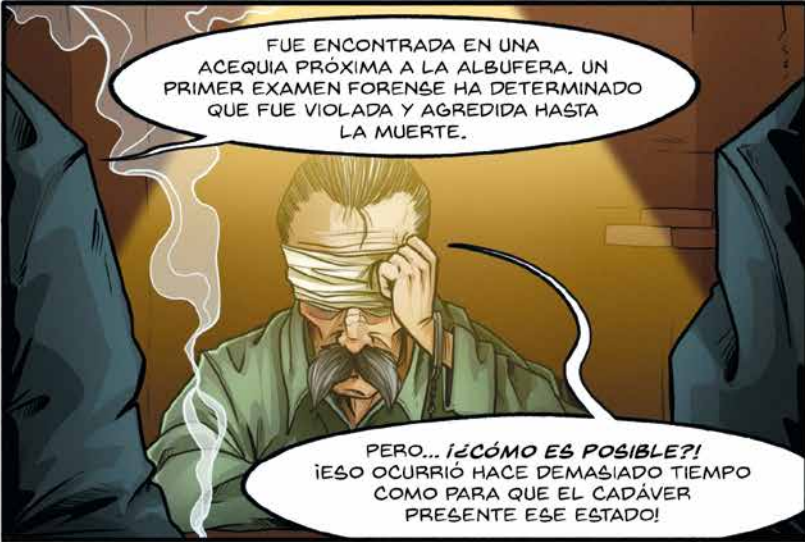


AGENTES, ESO
PASÓ HACE MUCHO TIEMPO.
EL CASO SE CERRÓ Y LLEVO CASI
TREINTA AÑOS PAGANDO POR LA
MUERTE DE UNA CHICA A LA
QUE NO ASESINÉ.




LO SABEMOS.
SUS RESTOS HAN APARECIDO
ÉSTA MADRUGADA.

¡¡¿CÓMO?!!



FUE ENCONTRADA EN UNA ACEQUIA PRÓXIMA A LA ALBUFERA. UN PRIMER EXAMEN FORENSE HA DETERMINADO QUE FUE VIOLADA Y AGREDIDA HASTA LA MUERTE.

PERO... ¿CÓMO ES POSIBLE?!
¡ESO OCURRIÓ HACE DEMASIADO TIEMPO
COMO PARA QUE EL CADÁVER
PRESENTE ESE ESTADO!




EL CADÁVER FUE SOMETIDO
A UN PROCESO SIMILAR AL
EMBALSAMAMIENTO. SE
EXTRAJO TODO EL AGUA DEL
CUERPO Y SE SUSTITUYÓ POR
UN COMPUESTO DE RESINAS
QUE EVITA LA DESCOM-
POSICIÓN.



¿EMBALSAMAMIENTO?!
¿QUÉ CLASE DE
ENFERMO HARÍA
ALGO ASÍ?!

UNO MUY
RETORCIDO Y CON UN ELEVADO
CONOCIMIENTO DE LA MEDICINA FORENSE.
PERO ESO NO ES TODO...

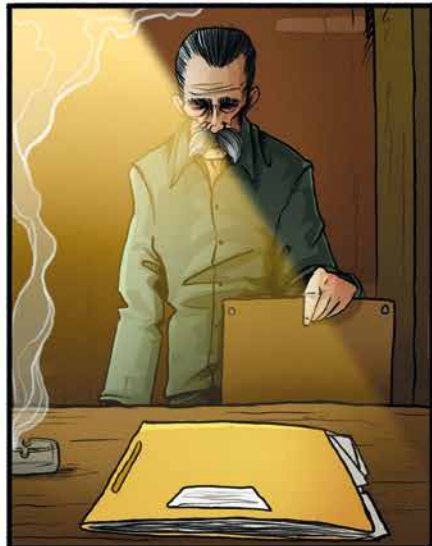


EL CUERPO DE DOLORES
NO HA SIDO EL ÚNICO QUE
HA APARECIDO.

¿QUÉ? BASTA
DE ACERTIJOS, AGENTES...
SI QUIEREN QUE COLABORE,
TENDRÁN QUE SER MÁS
CLAROS.

MEJOR LO VE USTED MISMO.

OFICIAL, CUANDO
SALGAMOS DE LA HABITACIÓN, QÍTELE
LA VENDA Y LAS ESPOSAS. EL RECLUSO
DEBE EXAMINAR UNOS INFORMES.





El Estado que presentan los cuerpos es de una conservación perfecta. Sin duda, se trata de la obra de algún experto...

Después de una inspección visual, previa al informe forense, se pueden apreciar varios detalles comunes en su estructura: cuerpos unidos a la cera, los párpados cosidos con hilo metálico y el símbolo de lo que parece ser una flor de lis tatuada en el centro del pecho.





¿Y BIEN? ¿QUÉ
COJONES QUERÉIS
DE MÍ?



NO ENTENDEMOS,
¿A QUÉ TE
REFIERES?

BUENO, HABRÉIS
MONTADO TODO ESTE
NUMERITO PARA
ALGO, ¿NO?



VAYA, *CACHORRO*... VEO QUE NO HAS CAMBIADO.
SIGUES SIENDO ESE PERRO DE PRESA CON
OLFATO PARA LOS INTERROGATORIOS.
FUISTE TODA UNA LEYENDA EN LA BRIGADA
SOCIAL, INCLUSO TUS PROPIOS COMPAÑEROS
Y SUPERIORES TE TEMÍAN...



ESO FUE HACE
MUCHO TIEMPO...
¿A QUÉ COÑO VIENE
AHORA?!



CONOCEMOS DE MEMORIA TU HISTORIAL
Y TUS MÉTODOS POCO ORTODOXOS.
PERSONALMENTE, ESPERO QUE AQUÍ
TE ESTÉN DANDO DE TU PROPIA
MEDICINA.

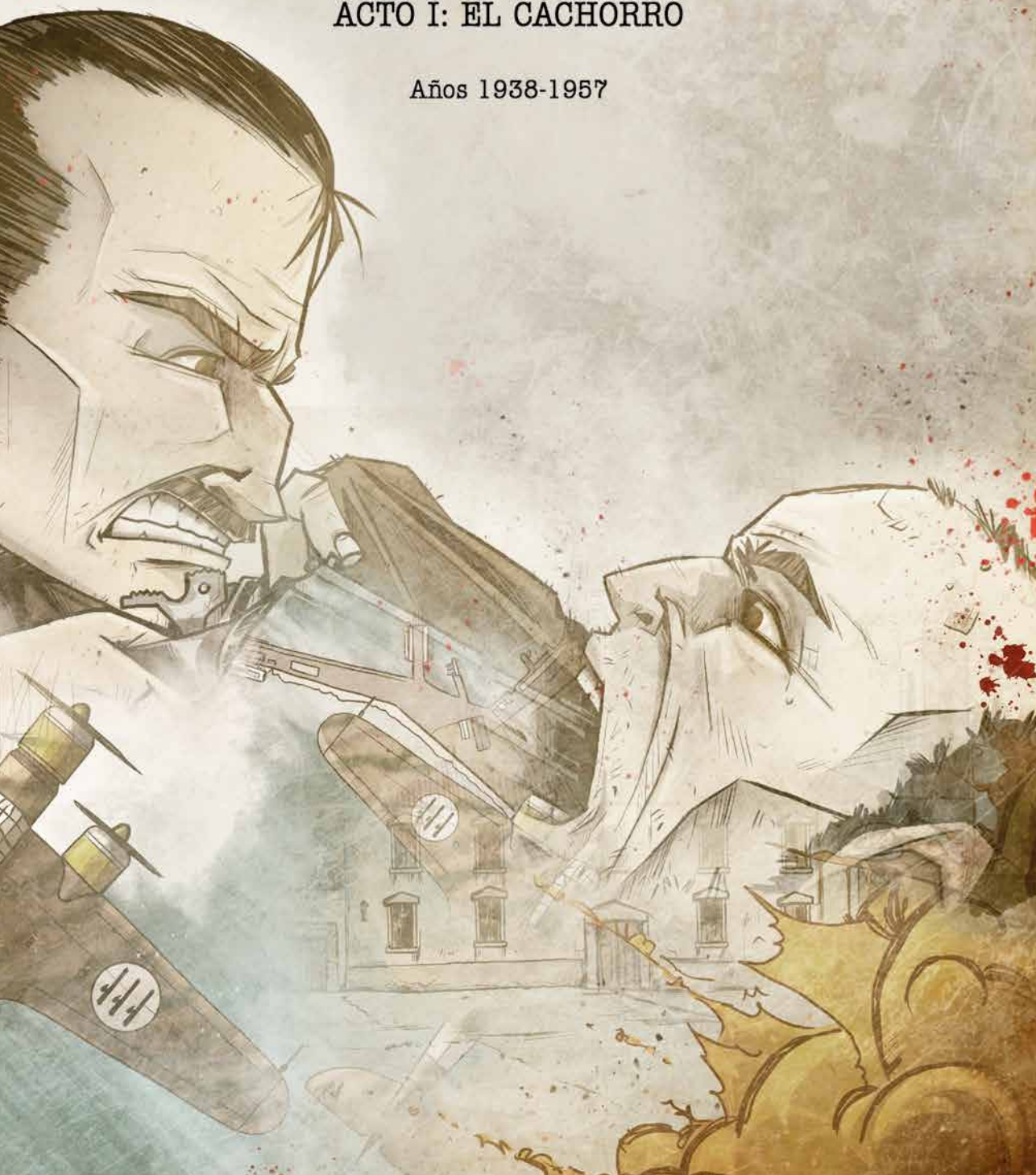


PERO... ¿QUIÉN TE CREES PARA JUZGARME,
NIÑO DE PAPÁ? ¡TÚ NO HABRÍAS DURADO
NI DOS DÍAS DE SERVICIO EN ESA
ÉPOCA, NIÑATO!

PRECISAMENTE,
A ESA ÉPOCA QUEREMOS
REMONTARNOS... CUÉNTANOS,
¿QUÉ RECUERDAS DE ESOS AÑOS
DORADOS PARA TI?

ACTO I: EL CACHORRO

Años 1938-1957





BARRIO DE PATRAIX,
VALENCIA. ENERO
DE 1939.

**¡ABRE, ASUNCIÓN!
¡POR EL AMOR
DE DIOS!**



ESTÁN
BOMBARDEANDO...
**¡RÁPIDO, AL
REFUGIO!**

DIOS BENDITO...
**¡ESPERA, TENGO
QUE RECOGER
TODO!**

**¡NO HAY
TIEMPO PARA ESO!
¡DATE PRISA!**



TOMA, LLÉVAME AL
CHIQUELLO PARA ALLÁ.
AHORA VOY YO...

HAZME
EL FAVOR, QUE
NO TARDO
NADA...

PERO...




**¡RÁPIDO,
SEÑORITA!**





ATIÉNDALE
UN MOMENTO, DOÑA
MARCELA. ENSEGUIDA
VUELVO.



LO SIENTO,
NO PUEDES SALIR.
¡TENEMOS QUE
CERRAR YA!

¡NOOOO...!
¡ESPEREEEE!



¡ASUNCIÓÓN!



